

La académica al servicio de la comunidad

MARIA ANGELICA GUILLEN

Código N° 41.748.273

DIRECTORA

SALOME ORTIZ MORENO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD –

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL

Yopal-Casanare

Noviembre 01 de 2014.

LA ACADEMICA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

MARIA ANGELICA GUILLEN

Código N° 41.748.273

**TRABAJO PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE COMUNICADOR (A) SOCIAL**

DIRECTORA

SALOME ORTIZ MORENO

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD –
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Yopal-Casanare

Noviembre 01 de 2014.

NOTA DE ACEPTACIÓN

SALOME ORTIZ MORENO

Director de proyecto

Jurado: xxxxx

Jurado: xxxx

Yopal, Octubre x del 2014.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a Dios por darme la fuerza y la paciencia necesaria para poder culminar mis estudios, a mi esposo por brindarme la fortaleza necesaria y el apoyo absoluto a mis hijos por la comprensión y colaboración sin límites que brindaron en este arduo proceso, y a mi mamá y hermana quienes siempre están conmigo en todos los caminos de mi vida. GRACIAS...

Un agradecimiento muy caluroso a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a mis Docentes y Tutores que me otorgaron todos sus conocimientos de una forma desinteresada, a fin de dar cumplimiento esta etapa tan anhelada de mi vida, y poder formar la profesional que soy hoy en día.

María Angélica Guillen.

DEDICATORIA

**Va dedicada a todas aquellas personas que me
brindaron un apoyo incondicional y estimularon la
culminación de este proyecto que demuestra que no
importa el tiempo los sueños no tiene límites.**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÒN	2
CAPITULO I	5
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.2. JUSTIFICACIÒN	7
CAPITULO II	9
2. OBJETIVOS	9
2.1. Objetivo General	9
2.2. Objetivos específcos	9
CAPITULO III	10
3. MARCO TEÒRICO	10
CAPITULO IV	14
4. METODOLOGÌA	14
4.1. Diseño y tipo de investigación	14
4.2. Población	15
4.3. Muestra	16
4.4. Procedimiento	16
CAPITULO V	16
5. RESULTADOS	16
CAPITULO VI	18
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	20
6.1. CONCLUSIONES	18
6.2. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	19
ANEXOS	22

RESUMEN

Introducción: El Sistema de Servicio Social Unadista –SISSU, es un sistema que se ha implantado en las comunidades vulnerables, para otorgarles ayuda a poblaciones con problemas de conflictos internos que se presentan hoy en día en las sociedades de nuestro país. **Objetivo General:** Implementar alternativas que se enfoquen en la ayuda a la comunidad que cuente con problemáticas sociales, por medio de asistencia audiovisual donde muestre la estrategia SISSU trabajada por los estudiantes de la UNAD y de esta manera generar impacto y una mayor integración social local y regional. **Metodología:** Que se utilizó para la investigación un método de tipo etnográfico, descriptivo y transversal en el que se evaluó a un grupo de personas de una comunidad y su cultura con respecto a las problemáticas que se presentan dentro de esta, y de esta manera se puede seguir con el rumbo original de la estrategia SISSU, trabajar con comunidades vulnerables. **Resultados:** El resultado de la investigación fue de manera positiva, debido a que el aporte cognitivo que se le brindó a las comunidades con conflictos internos que participaron en el video implementando el proyecto SISSU presenciaron que dicha participación hizo que sus problemáticas internas fueron disminuyendo, todo esto porque ellos encontraron una forma de comunicarse y transmitir sus problemas internos y de esta manera lograr obtener un cambio constructivo para su vida. **Conclusión:** Se puede concluir que el implementar la estrategia SISSU y además plasmarlo es una ayuda audiovisual con la participación de comunidades con problemáticas sociales internas ayuda a que estas comunidades logren regular estos conflictos, y la grabación del video puede transmitir una ayuda a otras comunidades que lo requieran.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolló con la ayuda de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), mediante una estrategia que se ha venido trabajando con las comunidades locales, llamada "Sistema de Servicio Social Unadista SISSU" donde su objetivo principal reside en unir la academia con la comunidad vulnerable del Municipio, focalizando grupos objetivos, identificados previamente por parte de los estudiantes de la UNAD pertenecientes al proyecto SISSU. La característica principal del Sistema de Servicio Social, es un sistema que normaliza la práctica integral, que realizan los estudiantes de la UNAD en los tres últimos semestres, donde hacen una focalización de poblaciones en situaciones vulnerables y de esta manera aplican metodologías coherentes a las situaciones presentadas¹. Para analizar la problemática que se va a investigar es necesario visualizar un antecedente muy importante, de cómo la Universidad logro llegar a vincularse tanto con la comunidad en general.

Es de conocimiento público la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) fue creada mediante la ley 52 del 7 de julio de 1981 por el Congreso de la República como la Unidad Universitaria del Sur Bogotá (UNISUR) con el carácter de establecimiento público adscrito al Ministerio de Educación Nacional, con el fin de orientar todos sus esfuerzos para responder a las necesidades, intereses y problemas reales del país, especialmente de aquellos que afectan a los sectores populares, marginados de la ciencia, la técnica y la cultura, lo cual constituye un principio de realidad (UNISUR, 1983).

¹ Escuela De Ciencias Agrícolas, Pecuarias y Del Medio Ambiente; <http://unadecapmagirardot.blogspot.com/2011/10/servicio-social-universitario-de-la.html>. publicado por: UNAD.ECAPMA.GIRARDOT: Servicio Social Universitario de la UNAD – SISSU. Fecha de consulta el 7 de octubre de 2014.

El origen de la UNAD fue a través de las asociaciones de las fuerzas vivas de las regiones en el sistema de educación abierta y a distancia en el sed, la UNAD está en eso, está en un reto de desafío permanente, una lucha y contacto permanente y constante con la comunidad, estamos en eso con participación de la comunidad, es una universidad solidaria comunitaria y participativa, no es la universidad de la elite, si no es la universidad del pueblo, para crear un modelo alternativo, un modelo solidario. (Moreno N & Guillen M, 2013)

Por tal razón, la Universidad asumió la estrategia SISSU y para darle vida al objetivo del Dr. Miguel Antonio Ramón Martínez en el cual llamo “Educación Renovadora” y que el Ministerio de Educación lo llamo “Educación para la diversidad y la inclusión”. Debido a esta Estrategia la UNAD hace la inclusión a poblaciones como etnias indígenas, campesinos rurales que se encuentran en lugares lejanos, la población desplazada por la violencia, adulto no alfabetizado, el reincorporado, el reinsertado, y todo aquel Colombiano y Colombiana que no tiene acceso a la educación. (Rodríguez E & Ramón J, 2012)

El interés que motivo a la comunidad académica a vincularse con las comunidades que requieran el apoyo de profesionales expertos en solucionar problemas, tales como, violencia intrafamiliar, maltrato infantil, drogadicción, alcoholismo, abuso sexual, analfabetismo, desplazamiento, desnutrición, entre otros. En el ámbito profesional, como estudiante de último semestre de Comunicación Social, el interés que motivo a realizar esta investigación fue en conocer el contexto socio-cultural de las comunidades vulnerables y las condiciones intrafamiliares que se desarrollan en los hogares con dichos problemas sociales y permitir que se visualice por medio de informativo que pueda llegar a estas comunidades.

En la parte metodológica se utilizó para la investigación un método de tipo etnográfico, descriptivo y transversal en el que se evaluó a un grupo de personas de una comunidad y su cultura con respecto a las problemáticas que se presentan dentro de esta, con el propósito de seguir con el rumbo original de la estrategia SISSU, trabajar con comunidades vulnerables.

Dentro de la investigación se encuentran cinco capítulos. En el primer capítulo se encontrará, el planteamiento del problema y la justificación de la investigación. En el segundo capítulo se podrá observar los objetivos para llevar a cabo la investigación, tanto general como específicos. En el capítulo tres se encontrará toda la parte teórica de la investigación. En el cuarto capítulo se encontrará la parte metodológica que tiene la investigación de la estrategia SISSU, en el capítulo cinco se podrán observar los resultados de la investigación que se plasmó en el video SISSU ZAO publicado en internet y en el sexto capítulo se encontrará el cronograma de actividades, las conclusiones y las referencias bibliográficas, como anexo veremos el formato-guion que se utilizó en el video.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el año 2012 la UNAD creó la estrategia SISSU y de esta forma se implementó en las comunidades con problemas sociales que repercuten en su integración con la sociedad, planteado y trabajado con los estudiantes de la Universidad e implementado en niños y niñas entre edades de 8-11 años con problemáticas tan graves como el abuso sexual y grupos conflictivos, que generan un impacto negativo en los niños, efectos que pueden ser causados por falta de comunicación, recursos económicos, pocas oportunidades, nivel socioeconómicos y en algunos casos ausencia de padre.

El maestro Ramón nos muestra una breve forma de mitigar el analfabetismo:

En tal sentido reitero nuestra Misión, que como bien lo establece su rezo busca contribuir a la educación para todos, mediante la investigación, la acción pedagógica, la proyección social y las innovaciones metodológicas y didácticas en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación TICs, para acompañar el aprendizaje autónomo y el desarrollo humano sostenible de las comunidades locales y globales, con calidad, eficiencia y equidad social. (UNAD, 2005).

Muchas veces las creencias culturales nos arraigan desde la infancia, es por tal motivo que desde ese momento se debe empezar a educar los comportamientos ante las sociedades, debido a

las consecuencias positivas o negativas que pueden traer consigo las actuaciones ante las sociedad externa a las comunidades pertenecientes.

Este proyecto consiste en plantear estrategias a fin de ser implementadas en las comunidades, y realizar una jerarquización de las problemáticas que ellas presentan, ya que en una comunidad se presentan no solo una problemática, sino varias problemáticas y la finalidad de los estudiantes de todas las carreras.

Es plantear ayudas para tratar de minimizar algunos de los muchos conflictos internos que se presentan. Como estudiante de último semestre de Comunicación Social, la contribución a este proyecto SISSU es el diseño de material de apoyo como medio de la comunicación y el desarrollo de programas que aporten a la minimización de estos conflictos que se han venido presentando en las comunidades actuales.

¿Cómo se puede plasmar en un video la importancia que genera la estrategia SISSU en las comunidades vulnerables y con conflictos sociales graves en la ciudad de Yopal?

1.2. JUSTIFICACIÓN

Debido a la cantidad de problemáticas que existen hoy en día en las comunidades, por un motivo de carencias de respuestas a sus necesidades e intereses para poder tener un desarrollo social y económico, se creó el Sistema de Servicio Social Unadista –SISSU- y que de esta forma surja un acompañamiento por parte de los estudiantes de la UNAD a estas comunidades y ayudarles a aclarar y convertir su realidad de vida en un entorno social agradable.

Este proyecto busca construir alternativas comunicativas, ya que la comunicación, tiene un perfil mucho más amplio y diverso, en el proceso que se dan en los espacios como barrios, comunidades, instituciones etc. Esto con el fin de que, no solo por medio de la Universidad, sino que a través de medios masivos (Televisión, radio) se les permita a los miembros de las comunidades encontrar las respuestas necesarias a cada una de sus problemáticas internas, y de esta forma logren saber sus aspiraciones y necesidades actuales y pasadas, de una manera rápida por la motivación de cada individuo y que pueda mostrar cada una de sus potencialidades donde se manifieste su comportamiento ético, social y cultural. Como lo hace ver el maestro Ramón: “quiénes somos, qué hacemos, dónde estamos, cómo vivimos, de dónde venimos y para dónde vamos” que de una u otra forma permiten significar el “sentido de la existencia personal, del trabajo, de la vida comunitaria y del proyecto histórico de la sociedad”. (Rodríguez E & Ramón J, 2012)

Dentro de esta indagación se escogió una línea de investigación que analiza la relación que existe entre comunicación-desarrollo/cambio social, de esta manera poder encontrar lo siguiente:

La comprensión que se hace de la comunicación en esta línea de investigación va más allá de los procesos de emisión y recepción de mensajes, de los actos de habla, de la circulación de información a través de medios electrónicos. Realmente la Comunicación es entendida en un sentido amplio, como un proceso social en su conjunto y es asumido desde aquellos espacios socio-culturales donde el comunicador social como profesional puede jugar roles activos. (Ortiz, 2011, p 9)

Esta línea fue escogida, ya que se enfoca hacia la parte socio-cultural, donde, como estudiante de comunicación social, puedo emitir por medios electrónicos, videos institucionales que le brinden el apoyo necesario para que las personas logren apaciguar cada una de sus problemáticas que tengan en su comunidad y todo esto a través del proyecto SISSU.

También se cuenta con un subtema que nos arroja la línea de investigación anterior el cual es; la comunicación y desarrollo humano social, que por medio de este se encontró desde en el entorno de comunicación una integración con las comunidades, donde participan contado las problemáticas con las que cuentan y por medio del personal de apoyo de la UNAD se busca la manera de mediarles sus problemas internos, a través de esto, conseguir material de comunicación para trasmitirlo a otras poblaciones vulnerables.

CAPITULO II

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Evidenciar el servicio de la academia con la comunidad vulnerable del Municipio de Yopal, focalizando grupos objetivos, identificados previamente por parte de los estudiantes de la UNAD pertenecientes al proyecto SISSU.

2.2. Objetivos específicos

- Focalizar dos grupos de interés en el colegio BETHEL, compuesto por estudiantes de 8 a 11 años, padres de familia y docentes de la institución, población, víctima de violencia, familiar, sexual y psicológica, grupo visualizado por estudiantes pertenecientes a la estrategia SISSU.
- Focalizar grupo de interés por parte de estudiantes de psicología de la UNAD, perteneciente a la estrategia SISSU, en el Barrio el Mastranto de la Ciudad de Yopal, con niños de edades de 8 a 11 años, con déficit de atención familiar y apoyo en la contra jornada escolarizada.
- Realizar un acompañamiento comunicativo por medio de la realización de un video de seguimiento a la investigación.

CAPITULO III

3. MARCO TEÒRICO

Para la ejecución de esta investigación se tendrá como referente teórico al Dr. Miguel Antonio Ramón Martínez, ya que es él, la persona que le dio origen al trabajo por la comunidad desde la academia y por tal motivo se implanto la estrategia Sissu, todo esto, para que, desde la academia se le ofreciera ayuda aquellas comunidades que se encuentran en condiciones vulnerables.

Según Nidia Milena Moreno López, líder Sissu ZAO de la UNAD El Sistema de Servicio Social Unadista Sissu, es un sistema que esta articulado a toda la razón de ser de la universidad, desde sus bases históricas y sus bases epistemológicas, es un modelo que esta implementado desde una articulación total a la esencia social solidaria de la universidad, en ese sentido este sistema plantea unos objetivos generales y específicos que están dirigidos a la formación solidaria de los estudiantes que finalmente son los autores comunitarios y son la representación de la UNAD en representación de la comunidad y la comunidad en representación de la Universidad. (Moreno N, Guillen M, 2013)

Por tal motivo el maestro Ramón nos dice:

“La universidad como espacio específico de la cultura, es producto y factor de ésta; por lo tanto debe acompañar a los hombres y mujeres en la creación de su propio mundo, en la construcción de su propia realidad y de su propia historia, en

la representación e interpretación de sus propias vivencias, acciones y experiencias, mediante la integración de sus prácticas sociales, con una intención unificadora que le proporcione arraigo y sentido a la acción.

La producción de sentido le permite a los seres humanos, encontrar una justificación a sus proyectos de vida, lo mismo que una consagración a su realización en forma definitiva, de acuerdo con los valores y normas que orientan su acción transformadora, la cual a su vez, se alimenta del sentido o intencionalidad y se hace eficaz con los saberes e instrumentos técnicos y con los aportes del conocimiento científico.

En consecuencia, la universidad como espacio específico de la cultura,...en términos de su compromiso ético, pedagógico y académico, frente a los aspectos del progreso científico y tecnológico y a las exigencias de un desarrollo humano y sostenible, que haga posible el mejoramiento de la calidad de vida de las diferentes poblaciones a las cuales presta sus servicios... debe reivindicar ciertos valores... que constituyen un sentido armónico de concordia verdadera y reconciliación auténtica del hombre consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. (Rodríguez E, Ramón J. 2012, p 8)

De esta manera el maestro Ramón nos muestra la importancia que tiene la diversificación de ayudas que le puede brindar la comunidad académica desde sus especialidades a aquellas comunidades vulnerables por los ya nombrados problemas sociales en los que se encuentran hoy

en día, debido a los conflictos internos que sufre la sociedad Colombiana. Una Colombia con educación evitaría problemas sociales como los que se están presentando en la actualidad.

Solo así Colombia, los colombianos y las colombianas de hoy y los que nos sucedan en el tiempo, entenderán como desde su propio desarrollo como personas y como ciudadanos se logrará reemplazar la ilógica de la violencia, de la fuerza y del miedo que hoy nos acompaña , por la dinámica de la razón, del amor y de la solidaridad. (Ramón M, 2008)

Como estudiante de último semestre de comunicación social puedo partir por decir que los medios de comunicación son utilizados en el contexto del desarrollo para poder promocionar estrategias que generen cambio social, esto mediante circulación de mensajes que llegan al público para que de esta manera ellos apoyen proyectos tal como el proyecto SISSU que va enfocado hacia el desarrollo social de comunidades en estado de vulnerabilidad, por medio de videos institucionales se logra informar a la comunidad sobre estos proyectos, sus ventajas y recomendarlos para que estos sean apoyados.

Existen muchos tipos campañas para que estas comunidades se abran al resto de comunidades y logren integrarse de manera congruente con las demás, pero la que más deja huella, son aquellos efectos que se trabajan con problemáticas reales el cual lleva a las demás comunidades sentirse apoyadas por personas expertas. Es por tal motivo que este proyecto se enfoca en comunidades vulneradas socialmente, tales como, niños que son los más afectados cada día en este país, debido a esto, se realizó un video donde se trabajan problemáticas

sociales, como lo son, el abuso sexual y grupos conflictivos que alteran en el comportamiento futuro de los niños, con el fin de mostrarle a las demás comunidades que existen gran variedad de problemáticas que pueden ser tratadas y llevadas a posibles soluciones.

CAPITULO IV

4. METODOLOGÍA

Esta investigación se realizó mediante grupos focales dirigidos a comunidades vulnerables donde se plasmó el trabajo realizado en un video, mostrando los problemas sociales de alta magnitud, que han venido trabajando estudiantes de últimos semestres de Psicología con niños de edades entre (8-11) años, con el fin de mediar las problemáticas sociales que se presentan en estas comunidades.

El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos. Además, comparados con la entrevista individual, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo. (Gibb, 1997) (Escobar, 2014) (Freeman, 2006)

De esta manera la estrategia SISSU ha venido trabajando con comunidades en condiciones de vulnerabilidad proveniente de algún lugar de la región o del país, donde se estudió los contextos socio-culturales, demográficos y por ende sus problemáticas. Se hacen planteamientos de posibles soluciones inmediatas para que dicha comunidad siga un orden de mejoramiento interno.

4.1. Diseño y tipo de investigación

El estudio que realizo fue de tipo etnográfico, descriptivo y transversal, ya que por medio de estos tres métodos se logró llegar a la población que cuenta con algún tipo de problemática social

que puede ser tratada y poder hacer un estudio cualitativo de estas. Se realizó con ayuda de la Dra. Nidia Milena Moreno López, líder SISSU, quien nos brindó el apoyo conceptual y a la estudiante de Psicología Nidia Blanco Correa y a la Psicóloga Inés del Carmen Pérez Lerma, quienes mostraron el trabajo que han venido haciendo con ayuda de la academia para trabajar cada una de la problemáticas sociales que se presentan en estas comunidades, de esta manera se pudo plasmar en un video el trabajo de cada una de ellas ha realizado para que este pueda ser presentado como material de apoyo audiovisual para trabajos comunitarios en otras partes donde manejen problemas similares.

Donde se hace un análisis completo de las comunidades afectadas con cada uno de los problemas sociales más repetitivos, tales como:

- Violencia intrafamiliar
- **Grupos conflictivos**
- Maltrato infantil
- Drogadicción
- Alcoholismo
- **Abuso sexual**
- Analfabetismo
- Desplazamiento
- Desnutrición

4.2. Población

Dentro del video se trabajó con dos tipos de población, la primera con estudiantes del colegio Bethel de los grados cuarto y quinto pertenecientes a un estrato social 1 y 2, el segundo grupo fueron niños y niñas que viven en un estrato socioeconómico 2, que pertenecen al proyecto **Dejando Huella Para Hacer el Camino** de la Psicóloga de la UNAD Inés del Carmen Pérez

Lerma, en ambos grupos los niños cuentan con edades entre (8-11 años), son poblaciones con problemas sociales graves como lo son el abuso sexual y grupos conflictivos, lo cual es perjudicial para estos niños, ya que son personitas que tienen que crecer rápidamente para aprender a defenderse y esto es lo que se quiere evitar con ayuda de la universidad y por medio de estos videos institucionales.

4.3. Muestra

La selección del tipo de muestreo y el número de grupos a estudiar se determinaron, tanto en términos teóricos como prácticos. De las opciones de muestreo existentes en la investigación cualitativa, se optó por el denominado muestreo teórico, cuya finalidad es encontrar ejemplos a partir de los constructos teóricos del estudio de donde se elaboran y ejemplifican (Kuzel, 1992). Este tipo de muestreo fue usado para seleccionar a las comunidades que presenten algún tipo de problema social interno dentro de su comunidad.

Se escogieron a una estudiante de Psicóloga y una Psicóloga, ambas pertenecen a la UNAD que trabajan el proyecto SISSU con una población de niños y niñas, con unas problemáticas de:

- Abuso sexual
- Grupos conflictivos: Impacto negativo que el ambiente genera en estos niños

4.4. Procedimiento

El grupo N° 1: Con ayuda de Nidia Blanco Correa estudiante de Psicología de la UNAD y profesora del colegio BETHEL se escogieron estudiantes de los grados 4° y 5° con edades de 9-10 años, donde se estudió el problema de abuso sexual y se plantearon unas posibles soluciones con los padres, algunas de estas importantes charlas se grabaron de tal modo que sirvan como material de apoyo para futuros estudios.

El grupo N° 2: Con la participación de Inés del Carmen Pérez Lerma Psicóloga de la UNAD y creadora del proyecto Dejando Huellas Para Hacer el Camino, se escogieron algunos niños de su proyecto con edades de 8-11 años con el fin de ayudarlos a mitigar los problemas de los grupos conflictivos que generan un impacto negativo en ellos. También al igual que en el grupo N° 1 se plasmaron el video como material de apoyo para futuros estudios y que además incentiven a estas comunidades a minimizar cada una de sus problemáticas internas.

CAPITULO V

5. RESULTADOS

En el primer proyecto investigado “Dejando Huellas”, se evidencian varias cosas:

- El rescate de los niños de la calle, la televisión y los video juegos, pues en la contra jornada escolar no, contaban con el acompañamiento familiar, debido al trabajo de los padres o en casos la ausencia de alguno de ellos.
- Apoyo por parte de las ejecutoras del proyecto SISSU, en la parte cognitiva, escolarizada, didáctica y social.
- Los padres de familia lograron un acercamiento con sus hijos, ya que en los tiempos libres de padres podían compartir con sus hijos, pues la parte escolarizada ya estaba realizada.
- Se fortaleció la comunicación, de padres e hijos pues tenían actividades que comentar de ambas partes.

En la investigación del colegio BETHEL se evidenciaron varias cosas:

- Las directivas del Colegio entendieron la necesidad apremiante de la preparación de sus docentes en temas de violencia intrafamiliar, y sexual.
- El Colegio debía ampliar las horas catedra y reforzar las actividades en estos temas.
- Los padres de Familia, entendieron que la problemática vivida era común en muchas familias y que el silencio no era parte de la solución.

- Los Niños y Padres reforzaron la comunicación personal, social y academia.
- El verse reflejados en una experiencia visual como el video, les dio el reflejo espejo, experiencia muy positiva para la resolución de conflictos.

CAPITULO VI

6.1. CONCLUSIONES

- El trabajo visual realizado, por medio del video fue una estrategia acertada para el apoyo de la investigación.
- Se reflejó allí claramente la problemática vivida por los grupos focales investigados.
- Los participantes en esta investigación lograron una mejor comunicación, personal, con los hijos, docentes y esto se reflejó en la comunidad.
- Se evidencio el poco apoyo Institucional en la resolución de conflictos.
- La Educación como pilar de apoyo al crecimiento socio cultural de las comunidades.
- Se logró implementar el SISSSU como estrategia educativa transversal a todas las carreras de la UNAD, dando la oportunidad a todos los estudiantes de compartir educando a la comunidad objeto de investigación
- Involucrar a los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos, buscando una mayor comunicación familiar.
- Sacar los niños de los peligros de la calle y enfocarlos en grupos de aprendizaje, y relacionamiento con sus iguales, para lograr un mejor trato en comunidad.
- Buscar un tercero validador como estrategia comunicativa.
- Al publicar este video en YOU TO BE, como estrategia multiplicadora educativa

6.2. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Disponible en internet: <http://datateca.unad.edu.co/contenidos/3/paps/swf/cap1.swf>

Dankhe. (1986). Diferentes diseños. Tipos de investigación. Recuperado en 1996 de <http://www.revistaespacios.com/volumen17>

Freeman T. Best practice. In focus group research: making sense of different views. 2006.

Disponible en: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17078825>

Ortiz L, (2011) Curso Trabajo De Grado Comunicación Social, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Colombia.

Ramón M. Proyecto Académico Pedagógico Solidario; PAP Solidario. UNAD. Bogotá. 2008. 220 pág.

Rodríguez E, Ramón J. El Sistema De Servicio Social Unadista –SISSU. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). 2012. 90 pág.

Moreno N, Guillen M. (2013, Octubre 10). SISSUS ZAO [Archivo video] <https://www.youtube.com/watch?v=rbKZ2Y36kLY&hd=1>

6.4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Octubre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	2013				2014				2014				2014			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elección del tema	X															
Resumen					X											
Introducción					X			X								
Planteamiento del problema						X										
Objetivo General						X					X					
Objetivos Específicos						X					X					
Revisión de literatura			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Marco teórico								X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodología					X	X	X	X								
Entrega de protocolo									X							
Recolección de datos								X								
Resultados								X								
Conclusiones									X							
Informe final/Presentación										X						
Sustentación											X					

6.5. PRESUPUESTO

	ITEM	VALOR
1	Equipos de computo	100.000
2	Cámaras de video	400.000
3	Camarógrafos	300.000
4	Transporte y salidas de campo	200.000
5	Materiales y suministros	100.000
6	Material bibliográfico y fotocopias	100.000
7	Varios e imprevistos	300.000
	VALOR TOTAL	1.500.000

ANEXOS

GUION

History Line Guión Video EXPERIENCIA SOCIAL SOLIDARIO UNADISTA SISSU

Caracteres	Video
<p>Vicerrectoría de Desarrollo Regional y Proyección comunitaria a través del Sistema del Servicio Social Solidario Unadista SISSU Zona Amazonia Orinoquia</p> <p>EXPERIENCIA SOCIAL SOLIDARIO UNADISTA SISSU</p> <p>SISSU ZAO</p> <p>Nidia Milena Moreno López</p> <p>Líder SISSU ZAO</p> <p>Villacencio Octubre, 2013.</p>	<p>Entrada Animada Fondo Negro</p> <p>Tipografía Impact</p> <p>Color Blanco</p> <p>Musicalización Fondo Llanera Instrumental</p>
<p>El desarrollo social exige un cambio en las estructuras de poder y una amplia participación social de la población en la construcción de una forma de vida más justa, digna y solidaria, lo cual implica un desarrollo económico equilibrado, sustentable y autosostenido. PAPS</p>	<p>Tipografía Impact</p> <p>Color Blanco</p> <p>Musicalización Fondo Llanera Instrumental</p>
<p>Razón Histórica y Legitimidad Social de la UNAD</p>	<p>Título Sobre Foto Sede Unad</p>

<p>Entrevista Rector General UNAD</p> <p>1 Cámara Plano Medio a Tripode</p> <p>Insertar Imágenes de apoyo para amenizar intervención.</p>	<p>El origen de la UNAD fue a través de las asociaciones de las fuerzas vivas de las regiones en el sistema de educación abierta y a distancia en el sed, la UNAD está en eso, está en un reto de desafío permanente, una lucha y contacto permanente y constante con la comunidad, estamos en eso con participación de la comunidad, es una universidad solidaria comunitaria y participativa, no es la universidad de la elite, si no es la universidad del pueblo, para crear un modelo alternativo un modelo solidario.</p> <p>La UNAD está en eso, está en un reto y en un desafío permanente, en una lucha y en un contacto permanente y constante con la comunidad, estamos en eso con participación de la comunidad, es un Universidad solidaria y comunitaria y participativa, no es la universidad de la elite, si no es la Universidad del pueblo para crear un modelo alternativo un modelo solidario.</p>
Caracteres Titulo	
<p>Sistema del Servicio Social Solidario</p> <p>Unadista SISSU</p>	<p>Tipografía Impac Color Blanca sobre fondo negro</p>
<p>Full Líder SISSU ZAO</p> <p>Nidia Milena Moreno</p> <p>1 Cámara Plano Medio</p> <p>en exteriores, micrófono de solapa</p>	<p>El Sistema de Servicio Social Unadista SISSU, es un sistema que esta articulado a toda la razón de ser de la universidad, desde sus bases históricas y sus bases epistemológicas, es un modelo que esta</p>

Desenfocar fondo.	implementado desde una articulación total a la esencia social solidaria de la universidad, en ese sentido este sistema plantea unos objetivos generales y específicos que esta dirigidos a la formación solidaria de los estudiantes que finalmente son los autores comunitarios y son la representación de la UNAD en representación de la comunidad y la comunidad en representación de la Universidad
Título Caracteres	Tipografía Impact Blanca Sobre fondo negro Realizar algún tipo de animación.
Full Fundador de la UNAD Miguel Antonio Ramón Martínez 1 Cámara Plano Medio Sentado en sofá Insertar imágenes o fotos que sean acordes con el tema hablado	La Universidad tiene tres voluntades; una voluntad de coacción integral de la persona, una voluntad de introducción de carácter científico y una voluntad del servicio cualificable a la sociedad y si la Universidad no hace esa proyección social como va a validar el conocimiento que produce

Full Líder SISSU ZAO Nidia Milena Moreno 1 Cámara Plano Medio en exteriores desenfocar fondo micrófono de solapa insertar diapositivas referentes al tema	En ese sentido se ha organizado con unos objetivos muy muy específicos totalmente dirigidos a la inmersión y a la acción comunitaria que parte de una acompañamiento y de una
---	---

	<p>conceptualización a nuestra comunidad académica de lo que es el ejercicio de la solidaridad que la Universidad sea parte de la comunidad y va hacia la comunidad en todos sus ejercicios comunitarios, en ese sentido los objetivos que plantea el Sistema Social Solidario están diseñados o están orientados a que los estudiantes por una parte tengan elementos conceptuales para que implementen este ejercicio en sus comunidades como parte de la comunidad que son, no se trata de utilizar a la comunidad, se trata de reconocer que nuestros estudiantes son autores comunitarios donde nosotros desde el sistema les vamos a dar unos elementos conceptuales que les van a favorecer a la hora de reconocerse de dinamizar y de accionar frente a las problemáticas que se les presentan en sus comunidades, en ese sentido su segundo objetivo está orientado hacia la realización de un diagnostico participativo donde participan autores comunitarios, estudiantes que pueden ser esos mismos autores comunitarios y las mismas comunidades y todo esto direccionado a formular proyectos pertinentes a las localidades a las regiones proyectos de impacto y proyectos que</p>
--	---

	vayan realmente relacionados con la necesidades locales.
Caracteres titulo Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro	De los Actores Comunitarios
Full Líder SISSU ZAO 1 Cámara, Plano Medio en exteriores, desenfocar fondo, micrófono de solapa.	Pero si miramos quienes son nuestros estudiantes y quienes son los autores comunitarios y probablemente nos encontremos con que son los mismos autores, los mismos estudiantes son los mismos autores comunitarios que son pertenecientes a diferentes comunidades, unos de manera pasiva y otros de manera activa para tratar de dinamizar a esos estudiantes que están haciendo trabajo comunitario de manera activa para acompañarlos para fortalecerlos y para incentivar aquellos estudiantes que desde su comunidad hacen un trabajo pasivo, eso es llegar desde la academia a aportar al desarrollo sostenible de la comunidades.
Titulo Caracteres Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro	Reconocer el camino para no perder el rumbo
Full Rector General UNAD Interactúa con los estudiantes 1 Cámara Plano Medio plano referencia publico escucha	Un problema que no hemos tenido nosotros es el problema de las carreras del perro flaco que corre una cuadra y a la cuadra se encalambra, hubiéramos hecho

	<p>esto nosotros al comienzo no tendríamos nada de universidad, armamos un proceso permanente de relación e interacción, de interacción con la comunidad. El reconocimiento de acción comunicativa con verdad con corrección, con comprensión, es decir con una ética de la solidaridad, la ética de la comunicación ahí está el secreto, lo demás es echar chácara.</p>
<p>Titulo Caracteres Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro</p>	<p>El componente conceptual</p>
<p>Full Líder Sissu ZAO 1 Cámara, Plano Medio en exteriores, desenfocar fondo, Micrófono de solapa. Insertar Diapositivas del tema</p>	<p>Este mapa conceptual que se presenta muestra todo el componente teórico-conceptual en el cual esta soportado la catedra, como ustedes pueden ver hay diferentes elementos que están dirigidos directamente a que el estudiante tenga una apropiación conceptual que va ser significativa a la hora de abordar adecuadamente y de manera pertinente a su comunidad o a las comunidades que esté trabajando.</p>

<p>Titulo Caracteres Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro</p>	<p>Desarrollo de los proyectos solidarios</p>
<p>Full Líder Sissu ZAO 1 Cámara, Plano Medio en exteriores, desenfocar fondo, Micrófono de solapa. Insertar Diapositivas del tema</p>	<p>Una vez identificadas las comunidades es importante hacer la jerarquización de la problemática que ellas presentan, ya que una comunidad no generalmente tiene una problemática, una comunidad presenta varias problemáticas, entonces en ese trabajo comunitario o participativo, en ese trabajo común con la comunidad se establece la jerarquización de las problemáticas que a ellos les compromete que a ellos les preocupa.</p>
<p>Titulo Caracteres Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro Hacer algún tipo de animación</p>	<p>Proyecto piloto: Miradas a la realidad “campana de prevención del abuso sexual”</p>
<p>Full Nidia Blanco Estudiante UNAD 1 Cámara, Plano Medio en exteriores, desenfocar fondo, Micrófono de solapa. Insertar Diapositivas del tema</p> <p>Full Sonia Pérez Estudiante UNAD</p>	<p>Mi nombre nidia blanco correa, estudiante de la UNAD soy docente del colegio BETHEL de Yopal Casanare, mi comunidad son los niños, son estudiante de estrato socioeconómico 1 y 2 hemos detectado varias problemáticas, con los profesores, con los padres de familia e inclusive con los estudiantes de los grupos cuarto y quinto, con problemáticas de violencia intrafamiliar, problemas psicosociales, pero decidimos detenernos</p>

<p>Interactúa con público Plano de sonia con referencia personas escuchando 2 cámaras. 1 con Sonia y la otra con el público que opina.</p> <p>Intervención madre de familia</p> <p>Full Nidia Blanco Estudiante UNAD 1 Cámara, Plano Medio en exteriores, desenfocar fondo, Micrófono de solapa. Insertar Imágenes de obra de teatro</p>	<p>en el abuso sexual.</p> <p>Buenas noches mi nombre es Sonia Suarez vengo de la UNAD a trabajar el proyecto de educación sexual, me gustaría saber que temas, como les gustaría trabajar esa actividad, les gustaría de pronto hacer un cine foro o traer un conferencista especializado o que me sugieren ustedes, una mama opina; yo opino que nosotros como padre de familia organicemos una obra de teatro que nosotros seamos los autores, para que nosotros podamos darle algo a nuestros hijos, que seamos un ejemplo para ellos, yo propongo eso, ¿no sé qué opinen?. Aquí descubrimos en el colegio que hay una falta de información, no contamos de pronto con un psicólogo de planta que nos genere unas charlas, una ambientación a los padres de familia, a los profesores y a los niños, que decidimos hacer nosotros, quisimos montar una obra de teatro con los estudiantes de la universidad.</p> <p>Primero recopilando información entre los mismos estudiantes, nos han invitado de varias instituciones para presentar la obra y esto ha generado mucho impacto, primero la presentamos en el colegio BETHEL que fue donde dio más boom y</p>
--	--

	de aquí nos invitaron varias instituciones educativas, es más nos han llamado del (ANSPE) agencia nacional para superación de la pobreza extrema y queremos ir allá para presentarla.
Titulo Caracteres Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro Hacer algún tipo de animación	Proyecto dejando huella para hacer el camino
Full Inés del Carmen Pérez Lerma Estudiante UNAD 1 Cámara, Plano Medio en interior del salón de trabajo, Micrófono de solapa. Insertar Imágenes de niños en manualidades	Buenas tardes a todos mi nombre Inés del Carmen Pérez Lerma pertenezco al programa de psicología de la UNAD y trabajo desde el proyecto SISSU, SISSU ha sido una grande experiencia para mí a partir de mi proceso de formación dentro de la universidad, como inicio este proyecto dentro del cual estoy trabajando a través de SISSU, inicio un vez yo llegue a vivir a esta comunidad, empecé un proceso de investigación, dentro de este proceso de investigación encontré una serie de necesidades, una serie de dificultades que me llevaron a crear la propuesta que luego se fue a través de SISSU, que empezamos a darle inicio a todas las actividades que se desarrollan semana tras semana con los niños para tratar de mitigar el impacto negativo que el ambiente genera en estos niños, esta fue la verdadera necesidad por la cual se creó

<p> Titulo Caracteres Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro Hacer algún tipo de animación </p>	<p> dejando huellas para hacer el camino que es el nombre de mi proyecto, esta comunidad, es una comunidad que pertenece al estrato dos son personas de bajo recursos económicos la mayoría de los papas trabajan, algunos niños pasan la mayor tiempo en sus casas solos otros acompañados de la mama, el papa trabaja. Este proyecto se convirtió en el momento en que empecé a trabajarlo como en ese deseo de lograr hacer algo por esta comunidad y creo que a lo largo de todo el acompañamiento de SISSU se han logrado cosas positivas, se ha impactado positivamente a la comunidad, cuando empezamos el proyecto iniciamos con cuatro niños, hoy en día el proyecto está conformado por más de 40 niños, el impacto ha sido positivo que realmente se ha visto en los hogares el cambio. Yo invito a los demás alumnos que desde la universidad pueden hacer este ejercicio lo hagan desde la realidad, lo hagan metiéndose en la comunidad, que realmente este tipo de proyectos propenden por mejorar la calidad de vida de los niños y generar impactos positivos en la sociedad. Desde este proyecto un objetivo es el fortalecimiento de la </p>
---	---

	<p>autoestima del niño, un niño que crece con su autoestima fortalecida es un niño que sale a la sociedad protegido de todos los aspectos negativos que el ambiente le ofrece al niño.</p> <p>Impacto</p>
<p>Full Dormelina González 1 Cámara, Plano Medio Cerrado al rostro en interior del salón de trabajo, Micrófono de solapa.</p>	<p>Madre de la comunidad: buenas tardes mi nombre Dormelina González me parece muy bueno la actividad de la profe porque está haciendo que los niños necesitan en vez de que estén en la calle haciendo cosas que no deben hacer, es una actividad muy buena, me parece muy buena’.</p>
<p>Full Estudiante 1 Michel Dayana 1 Cámara, Plano Medio Cerrado al rostro en interior del salón de trabajo, Micrófono de solapa.</p>	<p>Me llamo Michel Dayana la profe nos ayudado a recrear, ayudar y a enseñar a los demás niños, ¿te diviertes? si me divierto mucho con mis compañeros.</p>
<p>Full Estudiante 2 Jesús Mauricio 1 Cámara, Plano Medio Cerrado al rostro en interior del salón de trabajo, Micrófono de solapa.</p>	<p>Mi nombre Jesús Mauricio a mí me gusta ir a la clase de la profe porque aprendo cosas, a desarrollar la mente y a no estar tanto mirando televisión.</p>
<p>Full Inés del Carmen Pérez Lerma Estudiante UNAD 1 Cámara, Plano Medio en interior del salón de trabajo, Micrófono de solapa.</p>	<p>Entonces yo invito a los estudiantes de la UNAD que se unan a SISSU que trabajen desde SISSU que se puede impactar, imagínese cuantas sedes tiene la UNAD a nivel del país, si cada estudiante desde su área impacta hace esta labor realmente</p>

	<p>como nosotros la hemos trabajado todo desde aquí, yo creo que el impacto que la UNAD haría a través de SISSU a nivel nacional dentro de nuestra sociedad sería grandísimo, entonces yo espero que mucha más personas se unan a esto que crean en esto.</p>
<p>Full Nelcy Flores Estudiante UNAD 1 Cámara, Plano Medio en exteriores, desenfocar fondo Micrófono de solapa.</p>	<p>Mi nombre es Nelcy Flores, hago parte del CEAD Yopal Casanare, como parte integral de la comunidad, quiero manifestar que este proyecto es de gran importancia, porque nosotros cumplimos varios objetivos, como es el de informar, el de educar y el de comunicar, a todos los integrantes de esas comunidades, cabe resaltar la importancia que ejercen las comunidades para con nosotros, nosotros aprendemos mucho de ellas y ellas a la vez de nosotros, hemos tenido muchas experiencias con la parte juvenil de mi comunidad donde ellos han querido ser parte de este proyecto y hemos interactuado muy bien y hemos podido aprender muchísimo de ellos, para bienestar de ellos mismos y de la misma comunidad.</p>
<p>Titulo Caracteres Tipografía Impac Color Blanco Fondo Negro Hacer algún tipo de animación</p>	<p>La idea primigenia de universidad nos Muestra que ella surgió de la comunidad, A partir de las experiencias y del saber</p>

	incorporado de la humanidad, el cual se fue enriqueciendo, profundizando y aplicando con pertinencia social y arraigo cultural, para resolver problemas de la misma comunidad.
--	--

VIDEO SISSU ZAO, SE PUEDE VISUALIZAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=rbKZ2Y36kLY&hd=1>